

PROPÓSITO:

GUÍA # 1 - III periodo GUÍA # 1

identificar algunas novelas reconocidas a nivel mundial que han sido llevadas al cine
ver novelas llevadas al cine y analizar su intención comunicativa

MOTIVACIÓN:

Recordemos algunas películas que nos hayan llamado la atención
Escribelas para comentarlas en clase

EXPLICACIÓN:

COPIA EN EL CUADERNO LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

LA NOVELA LLEVADA AL CINE

Son todas aquellas películas llevadas a la gran pantalla, historias que nacieron entre las páginas de libros. De distinta temática, ayudarán a despertar la curiosidad y motivación de los estudiantes por la lectura. La industria del cine se nutre constantemente de la literatura, o bien para adaptar a la gran pantalla obras literarias que han llegado al corazón de mucha gente, o para darle una vuelta a esas historias y generar películas que incluso pueden

llegar a superar al original. Ejemplos de algunas novelas llevadas al cine

Cumbres borrascosas (Emily Brontë)

Atrapado sin salida (Ken Kesey)

El Señor de los Anillos (J. R. R. Tolkien)

Psicópata americano (Bret Easton Ellis)

Drácula (Bram Stoker)

Grandes esperanzas (Charles Dickens)

Los miserables (Victor Hugo)

Romeo y Julieta (William Shakespeare)

Moby Dick (Herman Melville)

Lo que el viento se llevó - 1939

EJERCICIOS:

Observemos el siguiente video para reconocer algunas reseñas de novelas llevadas al cine
<https://www.youtube.com/watch?v=53vbhODBbvE>

EVALUACIÓN:

Ver la película la milla verde o la cabaña y realizar un pequeño resumen en el cuaderno acompañada de una imagen representativa

BIBLIOGRAFÍA:

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>