PROPÓSITO:

GUIA 1

IDENTIFICAR ALGUNAS APLICACIONES DE LA TACTICAS EN AJEDREZ

RECONOCER LAS PARTES DEL JUEGO LA APERTURA, EL MEDIO JUEGO, Y LOS FINALES

APLICAR LAS TECNICAS APRENDIAS EN UNA PARTIDA DE AJEDREZ

MOTIVACIÓN:

APRENDER SOBRE LA TACTICA DEL JUEGO DEL AJEDREZ

RECONOCER SUS ORIGENES Y PRINCIPIOS

IDENTIFICA LOS DISTINTOS ELEMENTOS DELAJEDREZ

EXPLICACIÓN:

ACTIVIDAD DE SACRIFICIO DE PIEZAS

Truco táctico 24

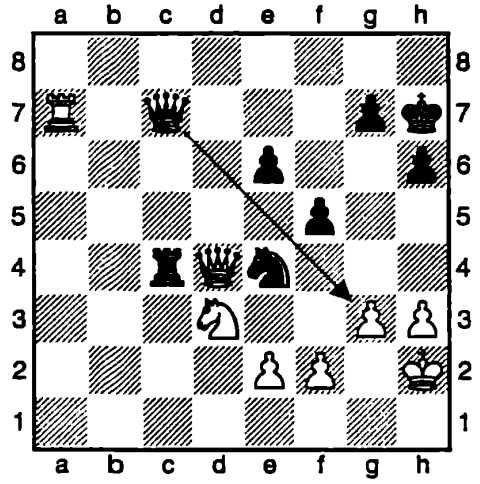
Sacrificios de la pieza *desesperada*

Hay que venderse caro

Un sacrificio *a la desesperada*[1] se produce cuando una pieza o un peón - a punto de ser capturados - infligen el mayor daño posible antes de desaparecer del tablero. Esto puede suceder porque una pieza está encerrada, pero lo normal es que suceda durante una serie de cambios de piezas.

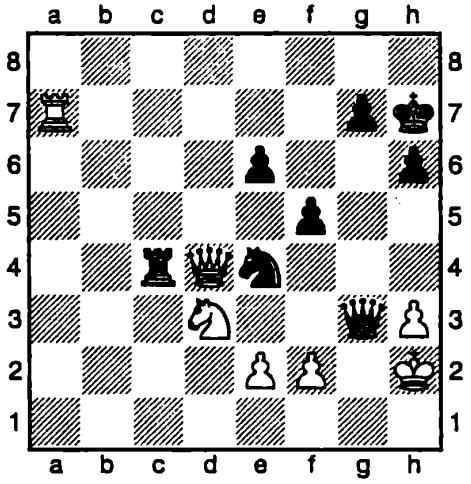
Si es inevitable que una pieza sea cambiada, a veces es posible insertar una sorprendente captura - a menudo con jaque - para ganar material.

Posición típica para un sacrificio *a la desesperada*



1a) Juegan negras

El cambio de damas es inevitable. Pero en lugar de un cambio rutinario (1...♖xd4 2.♖xc7), las negras juegan el sacrificio *desesperado* 1...♕xg3+ *(1b)*.



1b) Juegan blancas

Después de 2.fxg3 ♖xd4, las negras han ganado un peón. Las damas han sido cambiadas, pero la dama negra se ha vendido cara.

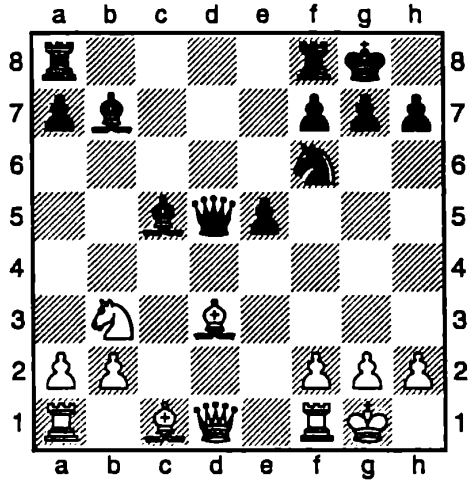
[1] Hay una segunda versión de un sacrificio *a la desesperada*, cuando una pieza trata de sacrificarse repetidamente para forzar el ahogado. Este tema puede verse en los *Trucos tácticos* 27-29 (*La torre rabiosa* y *la dama kamikaze*).

EJERCICIOS:

GUIA 1

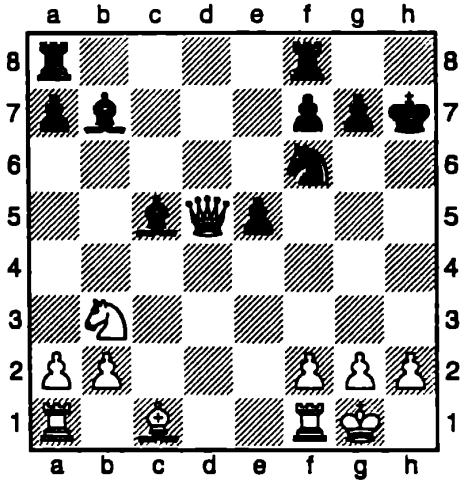
EJERCICIOS DE AJEDREZ

MARCA CON UN LAPIZ LAS JUGADAS QUE ESPLICA CADA CUADRO.



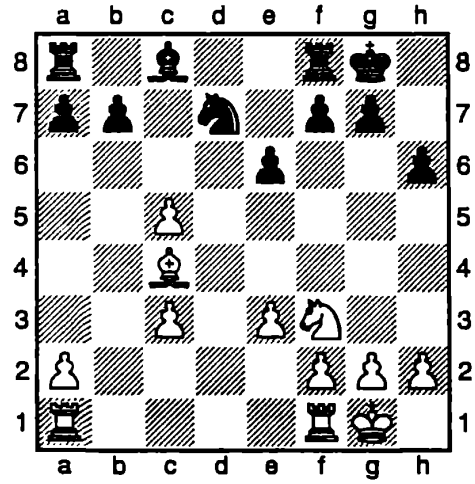
2a) Juegan blancas

La combinación 1.♗xh7+ ♔xh7 2.♕xd5 *(2b)* parece ganar un peón para las blancas (ya que si 2...♗xd5 ó 2...♘xd5, sigue la captura 3.♘xc5).



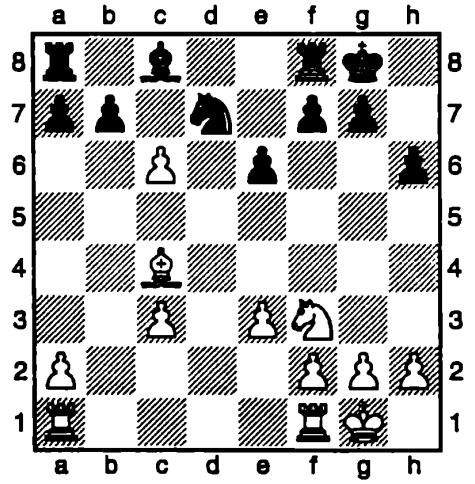
2b) Juegan negras

Sin embargo, 2...♗xf2+! es una útil *desesperada*, ya que el alfil negro de "c5" está perdido de todos modos. Las negras mantienen el equilibrio material: 3.♖xf2 ♘xd5.



3a) Juegan blancas

Aquí se trata de un modesto sacrificio *a la desesperada*. Para que las negras no recuperen el peón con ventaja (con 1...♘xc5), las blancas prosiguen con 1.c6 *(3b)*.



3b) Juegan negras

Después de 1...bxc6, la estructura de peones negra se ha debilitado. El peón blanco de "c5" no podía salvarse, así que ha hecho daño, antes de dejar el tablero.

61

DIBUJA EN TU CUADERNO LOS TABLEROS

RELIZALOSMOVIMIENTO EN TU TABLERO DE AJEDREZ

PRACTICA VARIAS JUGADAS Y/O PARTIDAS CON UN FAMILIAR O AMIGO

EVALUACIÓN:

ENVIAR VIDEOS CON LA REALIZACION DE LOS EJERCICIOS

EXPLICAR LAS JUAGADAS REALIZADAS

ESCRIBIR EN EL CUADERNO EL TEMA DE LA GUIA Y ENVIAR FOTOS AL PROFESOR

BIBLIOGRAFÍA:

Aguilera López, Ricardo: *Tratado elemental de ajedrez*. Madrid: Aguilera (Centro de Ajedrez Internacional), 2002. ISBN 84-7005-093-1. (solamente para principiantes).

Aguilera López, Ricardo: *Ajedrez hipermoderno* (en dos volúmenes). Madrid: Aguilera, Centro de Ajedrez Internacional (Colección Club de Ajedrez), 2004. ISBN 84-7005-157-1.

Ajedrez: curso completo. Barcelona (España): Planeta-De Agostini, 2004. ISBN 84-395-1530-8.

J. Fernández, Francisco (2010): *El ajedrez de la filosofía*. Madrid: Plaza y Valdés Editores. ISBN 978-84-92751-86-0.

Bartel, Rainer (et al.): *Ajedrez por ordenador*. Barcelona: Ferre-Moret (Colección Data Becker), 2001. ISBN 84-86437-91-1.

Bird, Henry Edward (1893). Chess History and Reminiscences. Forgotten Books. ISBN 1-60620-897-7

Burdio Serrano, María del Carmen: *Reglamentos de ajedrez*. Madrid: Aguilera (Centro de Ajedrez Internacional), 2001. ISBN 84-7005-223-3.

Elo, Arpad E.: *The rating of chessplayers. Past and present*. Nueva York: Arco Publishing Group, 1978. ISBN 0-668-04721-6.