PROPÓSITO:

TALLER 11

LA MUSICA TRADICIONAL DE LAS REGIONES

MOTIVACIÓN:

Punto de partida

Cada región de nuestro país se distingue por tener ritmos musicales autóctonos. Describe el tipo de música colombiana que has escuchado.

Recuerda

1. Escribe por qué crees que a mucha gente le gusta la música.
2. Escucha o recuerda una canción y escribe una frase sobre el mensaje que transmite.

EXPLICACIÓN:

La herencia musical

En la música y la danza, las regiones Atlántica y Pacífica representan la herencia africana. La región Andina, la española, mezclada con la indígena, al igual que en el llano con sus instrumentos de cuerda y sus movimientos de zapateo. La región amazónica es netamente indígena, al igual que La Guajira.



Región Andina		**Las acacias** (Vicente Medina) Los que fueron la alegría y el calor de aquella casa se marcharon: unos muertos, y otros vivos que tenían muerta el alma, se marcharon para siempre de la casa.
Región Caribe		**El testamento** (Rafael Escalona) Oye morenita te vas a quedar muy sola porque anoche dijo el radio que abrieron el Liceo. Como es estudiante ya se va Escalona pero de recuerdo te deja un paseo. (Bis)

EJERCICIOS:

Aplica y resuelve

1. Escribe en tu cuaderno la frase que te parece más importante de cada una de las anteriores canciones.
2. Explica las principales diferencias que observas en las imágenes sobre los instrumentos musicales típicos de cada región.
3. ¿Por qué la música y la danza pueden representar a una región?

EVALUACIÓN:

Música y danzas de mi región

Punto de partida

Se organiza un festival de danza folclórica y tu grupo debe representar una región. Con ayuda de tus padres, indaga sobre las características de algunas danzas y elige la que más te guste.



Recuerda

1. Subraya las que crees son características de las danzas regionales.
   - **a.** Cada persona inventa o improvisa el baile.
   - **b.** Se baila con traje típico.
   - **c.** Generalmente es para solistas.
   - **d.** Expresan un sentimiento de su cultura.
2. Explica lo que más se destaca de las danzas de tu región.

Danzas de mi país



- **El pasillo.** Es el más representativo de la región Andina. Es un baile con paso suelto, movimiento ágil y libre. Tiene un sentido amoroso donde el hombre se mueve alegre y varonil, y la mujer, con timidez, alegría y delicadeza. El hombre coquetea y trata de conquistar a la dama y ella lo esquiva.
- **La cumbia.** Baile del Caribe, de procedencia africana. Es un baile de pareja suelta y de movimiento de cadera redondo, lleva un manejo de velas encendidas en su mano y danza afirmando totalmente la planta de los pies, deslizándolos con pasos muy cortos que llevan el ritmo.
- **El mapalé.** Es de movimientos frenéticos con saltos, caídas, contorsiones, zarandeo, arrastrada.
- **Currulao.** Baile del Pacífico, de pareja, suelto y amoroso, de actitudes graciosas con movimiento ágil, vigoroso. La mujer es perseguida por el hombre, que la balancea.
- **Joropo.** Es un baile del Llano, de pareja que danza agarrada. El hombre sujeta a la mujer por ambas manos, inicia las figuras y ella lo sigue. Su principal movimiento es el zapateado.



- **El calipso y el reggae.** Es típico de la región insular. Fácil entretenerse con movimientos de los brazos, piernas, cabeza y hasta con el pecho, aunque la parte trasera es tan poderosa para comunicarse como las otras partes del cuerpo.

Aplica y resuelve

1. Escribe en tu cuaderno la frase que te parece más importante de cada una de las anteriores canciones.
2. Explica las principales diferencias que observas en las imágenes sobre los instrumentos musicales típicos de cada región.
3. ¿Por qué la música y la danza pueden representar a una región?

BIBLIOGRAFÍA:

RETOS PARA GIGANTES MEN