PROPÓSITO:

Reconocer las cualidades que caracterizan y diferencian a la fabula y al cuento.

MOTIVACIÓN:

Cuenta cuentos

Cuenta un cuento, cuenta dos;
de Caperucita y el lobo feroz.
Cuenta tres, cuenta cuatro,
de las botas que tenia un gato.
Cuenta cinco, cuenta seis,
sobre los trajes de un Rey.
Cuenta siete, cuenta ocho,
de la nariz de Pinoho.
Cuenta nueve, cuenta diez,
y cuéntalos otra vez

FÁBULA: El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:
-Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además , mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecidito.
Pero la cabra le dijo:
Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.





Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños

¿Te atreves a adivinar cuál es el cuento/fábula?

Una pequeña ayudita...

https://www.youtube.com/watch?v=AtWTCY2e1WE&ab_channel=NorkaPalacios

EXPLICACIÓN:

CUENTO

Un **cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio o real**, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico.
De un modo más coloquial, también se habla de 'cuento' para referirse a una mentira, excusa o historia inventada. Del mismo modo, un 'cuento' es un enredo o chisme.

Características

- **Brevedad**: se caracteriza por ser un texto literario más breve que la novela y, por tanto, con tramas más sencillas y menos personajes.
- **Personajes**: no abundan los personajes secundarios, normalmente en el cuento aparece el protagonista, el antagonista y alguno que otro personaje. Pero la cantidad es muy baja debido a la breve extensión de la narración.
- **Una acción**: por lo general, el cuento únicamente gira en torno a una trama principal. No suelen haber subtramas ya que la brevedad del texto impediría una buena resolución de todos los conflictos
- **Origen oral**: los cuentos aparecieron por vez primera de forma oral y, con los años, se fueron plasmando en la lengua escrita. Pero su origen es popular y oral.
- **La importancia del final**: la brevedad de estos textos obliga a que la trama final sea sorprendente y llamativa, por eso, normalmente los cuentos tienen giros inesperados o mensajes inesperados al final de la narración.



ESTRUCTURA

- **Comienzo**: es el inicio de la historia, donde se presentan los personajes y la situación en la que habitualmente se produce un desequilibrio o elemento de ruptura que desencadena la trama.
- **Nudo**: es la parte central del relato, donde se plantea el conflicto en la trama y los personajes llevan a cabo acciones inesperadas.
- **Desenlace**: supone el cierre del relato, en ocasiones restableciéndose el equilibrio inicial y concluyendo con una nueva situación. En las fábulas, la historia termina con una moraleja.

FÀBULA

Las **fábulas** son cortas y breves narraciones literarias, normalmente en verso, que terminan siempre con un mensaje de enseñanza o moraleja de carácter instructivo, cuyos personajes casi siempre son animales u objetos ficticios. Una buena vía para entretener y a la vez educar a los niños.

Características

- **Intención didáctica**: es un tipo de texto narrativo que cumple una función educativa y didáctica. El objetivo de su escritura es transmitir un conocimiento o una idea concreta.

- **Especialmente pensada para niños**: debido a su carácter didáctico y la naturaleza de sus personajes, las fábulas suelen estar escritas para un público infantil con el objetivo de transmitir una idea acerca de la ética, la moral, el respeto, la convivencia, etcétera.

- **Moraleja final**: para que el contenido de la fábula no se pierda, este tipo de texto suele contener una moraleja que se coloca al final a modo de resumen. Aquí, se enfatiza acerca de todo lo aprendido durante la lectura.

- **Personajes no humanos:** es otra de las características más peculiares de la fábula y es que los personajes nunca son personas humanas, sino que, la gran mayoría de las veces, son animales que aparecen personificados, es decir, con cualidades propias de los humanos. También pueden estar protagonizadas por objetos o materiales que contarán con cualidades personificadas.





Diferencias entre fábula y cuento

- **Final del cuento:** en el caso de la fábula, la narración termina con una moraleja que está incluida a modo de enseñanza o resumen moral de la historia. En el caso del cuento, el final no cumple ninguna intención didáctica, sino que lo único que persigue es sorprender al lector con un giro inesperado y sorprendente.

- **Personajes**: en el cuento, los personajes pueden ser de cualquier tipo (fantásticos, reales, legendarios, etcétera); pero en la fábula, los personajes siempre son, o bien animales, o bien seres inanimados que tienen cualidades de humanos.

- **Finalidad del texto**: en el caso de la fábula, como hemos visto, la finalidad es didáctica, exponer un conocimiento o dar ejemplo sobre un modo de conducta. En los cuentos, la única finalidad que se persigue es literaria, es decir, contar una historia usando los recursos propios de este subgénero.

- **Tipo de público:** por norma general, una fábula es un texto especialmente pensado para los niños ya que encierra un mensaje y una enseñanza. Los cuentos, sin embargo, pueden ser tanto para público infantil como para público adulto.

EJERCICIOS:

1. Escoge tu cuento favorito y de él identifica: personajes, lugares, tiempo. También señala su estructura (inicio-nudo- desenlace)

EVALUACIÓN:

A partir de una experiencia o recuerdo construye una fábula.

Debe contener: Título, dibujo y enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/fabulas.html#:~:text=Las%20f%C3%A1bulas%20son%20relatos%20literarios,con%20moraleja%20existen%20desde%20antiguo.