

**PROPÓSITO:**

Identificar las características y elementos del teatro.

**TALLER 12**

**LENGUAJE TEATRAL**

**MOTIVACIÓN:**

Busca en YouTube el video de obras de teatro para niños (la cigarra y la hormiga)

- -Observa la presentación junto a tus familiares.
- -Escribe tres ideas sobre lo que te gusto de la presentación
- -Elabora un dibujo representativo de la cigarra y la hormiga.

**EXPLICACIÓN:**

El teatro es un género literario, ya sea en prosa o en verso, normalmente dialogado, creado para ser representado.

Escribe en tu cuaderno

Las obras de teatro se caracterizan por tener:

- -Una trama: son los conflictos que se presentan entre los personajes.
- -Unos personajes: pueden ser personas, animales o seres inanimados llamados actores.
- -Un desenlace: es una salida a los conflictos surgidos entre los personajes.

Toda obra de teatro tiene 3 componentes

- -Actos
- -Cuadros
- -Escenas

Lee en voz alta el guion (texto)

Elabora el dibujo correspondiente.

Resuelve en el cuaderno las competencias lectoras

## Despedida escolar (I parte)

*(Aparecen los animales haciendo una ronda y cantando.)*

Ronda: —Cuando llegas al final, al final, al final, la alegría cantará, cantará, cantará y la risa llegará, llegará, llegará... (bis)

*(música: marcha deportiva, vals, etc.)*

Caballo: *(Se para en medio de la ronda. Los demás animales se sientan en semicírculo.)*

—Ji ji ji ji ji ji... Yo vengo a comunicarles que hoy estamos celebrando la despedida del año escolar ji ji ji ji *(da vueltas, cabriolas y brincos.)*



Perro: —Guau, guau, guau, grrr, gr... Estoy muy triste porque los niños y el profesor se despiden, ya la escuela no tendrá el alegre bullicio que sube hasta el cielo y llena todo el barrio de infinita alegría *(triste.)* Guauuuu, guauu. Grrrr, grrrr.

*(Mientras el perro ladra, el conejo sale y le coloca una lata amarrada con una cuerda a la cola.)*

Conejo: *(malicioso.)* —Hola amigo perro, por qué tan triste: tus ojos parecen una nube a punto de descargar su líquido y tu cara tan adolorida como si te hubieran pisado un callo.

Perro: —Basta ya... no estoy para bromas *(habla sola.)*... los niños se van, a veces me castigaban, pero jugábamos tan rico...

Conejo: —Deja de lloriquear; ven... te voy a decir un secreto que te va a gustar *(en la oreja, en voz alta.)* —En la loma, hay una caneca, allí hay un hueso enorme, carnudo, sustancioso, corre por él, antes de que otro perro te madrugue, corre... corre... *(el perro comienza a correr, escándalo por la lata; los animales y el conejo ríen.)*

Conejo: —Qué divertido es esto, pero oigan... el perro estaba triste, ¿por qué sería?

Asno: *(3 rebuznos.)* —Hola tío Conejo, yo también estoy triste. Hoy se marchan los niños de la escuela, es la clausura, me extraña que no lo sepas.

Asno: —¿En qué piensas tío Conejo?

## **K** Desarrollo mis competencias lectoras

\* 1. De acuerdo con el texto anterior, que corresponde a una obra teatral, realiza las siguientes actividades:

a. Responde: ¿Qué crees que contestará tío Conejo a Asno?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. Completa el siguiente cuadro sobre las características de los personajes, coloreando la casilla correspondiente:

Animal	Conejo	Perro	Caballo
Característica			
malicioso			
triste			
alegre			

\* 2. Describe el vestuario de los diferentes personajes, teniendo en cuenta sus características y la ilustración de la página 101.

<p><b>caballo</b> _____</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>perro</b> _____</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>asno</b> _____</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>conejo</b> _____</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

\*3. En el siguiente recuadro, dibuja una posible escenografía para la obra teatral *Despedida escolar (I parte)*.

\*4. ¿Qué otros animales podrían aparecer en la historia? Imagina cómo podrían intervenir en la historia.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EJERCICIOS:**

Lee varias veces el guion o texto

Elabora el dibujo correspondiente

Desarrolla en el cuaderno las competencias lectoras

## Despedida escolar (II parte)

Conejo: —Es que el señor perro me está contagiando de su tristeza (*mira el horizonte*).  
si... es verdad, los niños se marchan y mi corazón añora sus risas juguetonas.

Asno: (*Interrumpe.*) —No te pongas triste, tío Conejo, ellos se van pero vuelven, ¿no crees?

Conejo: —Cantemos, asnito hermoso (*ellos cantan, los demás hacen palmas, se cogen de la mano, saltan.*)

Si los niños hoy se van, volverán, volverán.

Si sus risas marcharán, volverán, volverán.

Si sus gritos no estarán, volverán, volverán.

Porque el mundo sin los niños

no tendría razón de ser. (*bis*)

(*Música lejana.*)



Ratón: —Soy el más pequeño de los animales y estoy acongojado (*se para y dice.*).  
Desde la madriguera de mi corazón, siento el vacío que deja la alegría juvenil, pero... arriba el ánimo, levantémonos todos (*al pública.*), vamos, de pie,  
cantando todos... (*los animales le ayudan.*)

Los pollos de mi cazuela

nos sirven para comer

y son para las viejitas

que lo saben componer.

Se les echa sal y cebolla

y hojitas de laurel,

se sacan de la cazuela

cuando se van a comer.

Componte niña componte

que ahí viene tu marinero

con ese bonito traje que parece un carnicero.

Anoche yo te vi

bailando el chiquichá

con las manos en la cintura

me invitás a bailar.

—Bravo, bravo, viva la alegría.

(*Todos los animales aplauden y rien. Mientras en un rincón el gato acecha.*)

Ratón: —Ahora estoy contento, ¿además saben por qué? Porque el gato no está por  
aquí... por fin me dejó en paz.

(*Salta el gato.*)... ¡Miau, miau, miau! ¡miarramiau! (*Corre el ratón, se pierde.*)



\*5. Completa el siguiente crucigrama:

**Horizontales**

- 1. Lugar donde se desarrolla una obra teatral.
- 2. Persona que representa un personaje.
- 3. Quien dirige una obra.

**Verticales**

- a. Uno de los implementos usados por los actores.
- b. Elementos para iluminar el escenario. (Invertido).

\*6. Compara el teatro y la televisión; luego, escribe dos diferencias y dos semejanzas.

<p><b>Teatro</b> _____</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>Televisión</b> _____</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

**EVALUACIÓN:**

Lee varias veces el guion o texto  
 Desarrolla en el cuaderno las competencias lectoras

## Despedida escolar (III parte)

Gato: —Perdón, perdón, hay cosas que uno no puede evitar, pero aún así, vengo a sumarme a esta fiesta de despedida, yo no estoy tan triste, porque anoche parado sobre el tejado de la casa más alta del pueblo, miré hacia el futuro y vi que el año entrante será lleno de regocijo, por eso estoy contento, miau, miau...



Conejo: *(haciendo movimientos de ballet. Declamando.)*

—Las despedidas causan tristeza cuando son definitivas, pero sabiendo que nos volveremos a ver, nos ponemos contentos.

*(en tono burlón.)* —Les propongo que juguemos a hacer huecos en la tierra. *(todos: de acuerdo, se sientan y comienzan a hacer huecos, juegan una especie de cinco huecos, también pueden jugar golosa, canicas, etc.) (música.)* entran en fila como jugando al tren, el buey, el loro, la gallina, la oveja; corren por el escenario.)

Buey: —Muuu... muuu...

Loro: —Quiere cacao, quiere cacao, patojito real... rrrr.

Gallina: *(cacarea.)*

Oveja: —Beee, beeee, beeee... *(primero entran uno por uno, luego al tiempo se paran frente al público y en coro dicen.):*

Los niños son un precioso tesoro,  
la escuela es el templo del saber,  
¿por qué se tienen que separar?  
*(Un niño dentro del público.)*

Niño: —¡Nos vamos, pero el año entrante volveremos!

Animales: —Gracias, lo sabíamos y en homenaje a esa esperanza, los animales les cantamos a los niños con el deseo de que el mundo sea mejor... —A cantar, a cantar:

Esta es la historia del ratón y el gato  
jugaban contentos en el patio grande,  
pero un día mi gato vino y le pegó.

¡Eso no se hace!, le dijo el ratón al gato  
y luego lo abrazó...

levanten las manos, hagan palmas  
pónganse de pie, vuélvase a sentar  
muevan la cabeza, una y otra vez...

quédense quietitos vuelvan a empezar.

*(a medida que cantan van subiendo algunos niños y el profesor,  
al escenario al terminar todos miran al público y en coro gritan):*

Todos: —¡Felices vacaciones!

FIN



## **K** Desarrollo mis competencias lectoras

- \* 1. Consulta las características de las siguientes clases de teatro. Escribe algunas de ellas en el siguiente cuadro.

Marionetas	Callejero
Títeres	Escenario

- \* 2. Busca temas musicales que puedas adaptar a la obra de teatro *Despedida escolar* para ambientarla. Escribe el nombre de algunos de ellos.

---



---

## \*3. Reflexiona y responde:

a. ¿Qué importancia tiene el perdón entre las personas?

---



---

b. ¿Cuál de los animales de la obra nos da ejemplo de la importancia de perdonar? Justifica tu respuesta.

---



---



---

\*4. ¡A elaborar máscaras! Con unos compañeros y compañeras, elaboren máscaras de los personajes de la obra *Despedida escolar*. Materiales:

- Lápiz
- Tijeras
- Cartulinas
- Cauchos o cintas elásticas
- Colores o marcadores
- Pegante

Tengan en cuenta el tipo de expresión que desean para cada uno de los rostros. Ejemplos:

El gato



El ratón



El caballo



El asno



La gallina



La oveja



El loro



El buey

**BIBLIOGRAFÍA:**

Competencias comunicativas 3 PTA

Habilidades comunicativas 3. Libros y libros (Rocío Centeno Rojas)