

PROPÓSITO:

Establecer estrategias para identificar textos con diferentes propósitos comunicativos: canciones y coplas.

TALLER 10**COMPARACION, CANCIONES Y COPLAS COLOMBIANAS****MOTIVACIÓN:****El pequeño Dragón Verde**

El pequeño Dragón Verde estaba sentado en el tejado de la casa de la abuela. Morris lo descubrió por la mañana.

—Eh, ¿quién eres? —preguntó.

—Soy un pequeño *dragón* —exclamó el pequeño Dragón Verde. Dijo *dragón* porque no podía pronunciar la *r*.

—¿Qué haces ahí arriba? —preguntó Morris.

—Estoy sentado aquí —contestó el dragón.

—Baja —dijo Morris.

—Tengo miedo —dijo el dragón. Estaba agarrado a la chimenea.

—Yo no te voy a hacer nada —dijo Morris.

El dragón resbaló sobre su vientre hasta el canalón. Y saltó al jardín donde estaba Morris.

—¿De dónde vienes? —preguntó Morris.

—Yo vengo de la montaña *vedde* de los *dragones* —contestó el pequeño dragón. De sus ojos cayeron lágrimas sobre el césped.

—Estás llorando —dijo Morris.

—Me *echadon* de la montaña *vedde* de los *dragones* —sollozaba.

—¿Por qué te han echado de allí? —preguntó Morris.

—No puedo *echad* fuego *pod* la boca. Todos los *dragones* pueden *echad* fuego. Solo yo no puedo —ahora el dragoncito lloraba todavía más.

Morris le limpió las lágrimas con las manos.

—¿Puedo *estad* contigo? —preguntó el pequeño dragón verde.

—Solo si eres útil— dijo Morris.

—¿Qué es eso de útil? —preguntó el dragón.

—Yo tampoco lo sé —contestó Morris—. De todas formas, la abuela solo soporta a animales útiles.

Morris va a la cuadra con el dragoncito. En la cuadra, la gallina Enriqueta está sentada en el nido.

—Enriqueta pone huevos —dijo Morris—. Los huevos saben bien. Por eso, Enriqueta es útil.

—Yo no puedo *poned* huevos —dijo el dragón.



—¿Puedes dar leche como nuestra cabra Genoveva? —preguntó Morris.
 El pequeño dragón verde movió la cabeza. Tampoco podía dar leche.
 —Eso está bien —dijo Morris—. No podía soportar la leche de cabra.
 —Yo puedo *echad* humo —dijo el dragón.
 Abrió su boca todo lo que pudo. Morris podía ver los dientes verdes.
 El dragón tosió y tosió, entonces apareció en su boca mucho humo verde como si fuera una chimenea. Ahora tosió Morris.
 —¡Para! —gritó Morris—. El dragón paró.
 —¿Es útil el humo? —preguntó el dragón.
 —No lo sé —respondió Morris—. Ven, le preguntaremos a la abuela.



Adaptado de *El pequeño Dragón Verde*, Ursula Fuchs.

Desarrollo mis competencias lectoras

1. De acuerdo con la lectura anterior, marca con una X la respuesta correcta:

- * Al pequeño Dragón Verde lo echaron de la montaña verde porque:
 - a. Era verde.
 - b. No podía echar fuego por la boca.
 - c. Era pequeño.
- * La letra que no podía pronunciar el pequeño dragón verde era:
 - a. La j.
 - b. La r.
 - c. La s.
- * La definición de útil es:
 - a. Que sirva para algo.
 - b. No hablar.
 - c. Estar en la casa.

*2. ¿Qué otro título le pondrías a la lectura? Escríbelo.

*3. Escribe tu opinión sobre la afirmación: "Es importante ser útil".

Decora el dragón utilizando bolitas de color verde.



EXPLICACIÓN:

Comparar es una forma de describir personas animales o cosas. Generalmente se utiliza la palabra **como** para señalar y conectar esa igualdad o semejanza.

Relaciona las palabras de la izquierda con las de la derecha, ten en cuenta con que podrías comparar cada elemento. Observa el ejemplo.

LOS DIENTES	AGUA CRISTALINA
LOS OJOS	NUBES
LAS MOTAS DE ALGODÓN	PERLAS
UN ESPEJO	VENTANAS
LOS LABIOS	PÉTALOS ROJOS

Completa las siguientes oraciones haciendo comparaciones:

- -Mi papa es tan alto como _____
- -Mi letra S es como _____
- -Aníbal esta tan furioso como _____
- -Alicia es tan dulce como _____
- -Gustavo corre tan rápido como _____
- -El azúcar es dulce como _____
- Mi madre es cariñosa como _____

Escribe en tu cuaderno

Las canciones son también una composición en verso. Expresan diferentes sentimientos, modo de vivir, deseos y maneras de ser.

- -Busca en YouTube la canción Colombia tierra querida.
- -Escucha la canción, escríbela y realiza el dibujo relacionado

Escribe en el cuaderno:

Las coplas son composiciones métricas conformadas por estrofas de 4 versos.



Copla de Antioquia

Señora véndame un pan
porque aquí vengo en ayunas,
que yo después se lo pago
cuando la rana eche plumas.

Copla de Santander

Esto dijo el armadillo
cuando iba para Girón:
¡qué caray, que huele a frito!
¡quién comiera chicharrón!



Copla del Huila y del Tolima

Por aquí pasó San Pedro
en su caballo alazán
con el sombrero en la mano
gritando: "¡Viva San Juan!"



Canción del viento

Salimos a ver el viento
pero el viento no se ve,
lo rodeamos con los brazos
pero el viento se nos fue.

Coro

*Mazorcas de oro,
granos de café,
alas en los hombros,
alas en los pies.*



Copla de la Costa Pacífica

Mi compadre Nicanor
tiene unas patas tan grandes,
que en tres zancadas se va
de Cali a Bugalagrande.

En el viento de Colombia
los niños tenemos fe;
y sabemos que mañana
ese viento ha de volver.

Carlos Castro Saavedra (colombiano)



EJERCICIOS:

- Lee en voz alta las anteriores coplas delante de un familiar.
- ¿Cuál le llamo la atención y por qué?
- Selecciona una canción que te guste, escríbela y realiza el dibujo correspondiente.

EVALUACIÓN:

- Elabora una cartelera con 10 coplas buscadas en internet o construidas por ti mismo.
- A cada copla realízale la ilustración correspondiente.
- Decora tu cartelera utilizando tu creatividad
- Recorta y pega imágenes de los 3 principales símbolos de nuestra Colombia: bandera, escudo e himno nacional.

BIBLIOGRAFÍA:

Competencias comunicativas 3 PTA

Habilidades comunicativas 3. Libros y libros (Rocío Centeno Rojas)